

Friedrich Schiller

Maria Stuart

Programmheft



„...man kann uns niedrig behandeln,
nicht erniedrigen!“

Wertstoff-Bühne e.V.

THEATER IN SOEST

Theater bedeutet unmittelbares Erleben! Für die auf, hinter und vor der Bühne!
Das kann man nicht downloaden, podcasten oder streamen.

Das macht es so spannend!

Und es bedeutet auch "hinter die Buchstaben zu kommen". In die "Dritte Dimension der Worte!"

Zwei Aufführungen hat die vor gut einem Jahr gegründete Wertstoff-Bühne e.V. schon auf die Bretter des Kulturhauses Alter Schlachthof gebracht: „Mutter Courage von Bertolt Brecht“ und „Ein Volksfeind von Henrik Ibsen“.

Mitglieder und das Ensemble der Wertstoff-Bühne e.V. verstehen ihr Engagement als eine Möglichkeit des politisch-gesellschaftliche Dialogs.

Das darstellende Spiel als etwas, das Fragen aufwirft, das Leben spiegelt, problematisiert.
Und nicht zuletzt unterhält!

Friedrich Schillers im Jahr 1800 uraufgeführtes und 1801 publiziertes Trauerspiel "Maria Stuart" gilt als Musterbeispiel des klassischen deutschen Dramas. Das Werk spielt in England im Jahr 1587. Die letzten Tage einer Königin ohne Thron.

Schiller war ein großartiger Historiker, aber auch Dichter und Dramatiker. So verbindet er in Maria Stuart historische Abläufe mit dramaturgischen Freiheiten, um die "Dinge exemplarisch auf den Punkt zu bringen".

Das Duell zweier Königinnen - im Kampf um Anmerkung und Macht, zwischen persönlicher Intrige und politischer Ränkespiele!

Psychologien und Entwicklungen von großer Aktualität. Meisterhaft gedichtet.

Und nebenbei Vorbild für zahlreiche Romane und Drehbücher unserer Zeit.

Professionell einstudiert - von Soestern - für Soest!

Personen	Darsteller
Elisabeth, Königin von England	Myriam Priebe
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Katrin Krüger
Gräfin von Leicester	Ulla Hundehege
Gräfin von Shrewsbury	Andrea Wojciechowski
Lord Burleigh, Großschatzmeister	Björn Löser
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Olaf Emde
Ritter Paulet, Bewacher der Maria	Oliver Penz
Mortimer, sein Neffe	Lukas Werntze
Hanna Kennedy, Kammerfrau	Simone Spork
Pagen	Kaschka Krüger/Ildeko Dargen
Offiziere der Leibwache	Timo Richter/Tom Richter
Regie	Anatol Weissert
Regieassistentz	Kira Demutat
Technik	Ben Jeretzky/Timon Preuß
Kostüme und Requisiten	Zuhal Salmanel
Plakate und Programmheft	Katharina Basner